

Рассмотрено

Руководитель ШМО

 Хабибуллина Е.В.
Протокол № 1_
от «28» 08. 2025г.

Согласовано

Заместитель директора школы
по УР

 Каримуллина З.Х .
Протокол №1
« 29 » 08. 2025- г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Мы любим рисовать »
для обучающихся 1 класса.
учителя МБОУ « Масловская СОШ »
Нугумановой З.А

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от
« 29 » августа 2025 г

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные.

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получат возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Ожидаемый результат:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Учащиеся будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Учащиеся будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. **Наблюдаем и изображаем.** -Знакомство с новым приёмом рисования. Создание изображений на тему «Лесенка», рисовать цветную лесенку из пяти ступенек, расположив цвета по предпочтению. Первый самый любимый.
 -Свой цвет. Рисунок осеннего листа методом отпечатка, своим любимым, осенним цветом.
 -Разноцветная гусеница. Яркая аппликация с использованием ватных дисков.
 -Зеленое лето. Фея зеленого лета. Рисунок зеленого дерева методом растушевки. Пастельные мелки.
 -Краски осеннего леса. Рисуем осенние деревья. Смешанная техника.
2. **Какого цвета радость?**
 -Мир цвета радуги. Аппликация радуги своей любимой музыки с использованием цветной бумаги и ватных дисков.
 -Зеленое платье земли. Зеленая планета – самая прекрасная на земле. Рисунок зеленого мира на зеленой планете. Масляная пастель.
 - Собираем натюрморт. Рисунок цветка в горшке – пальцами.
 -Что подарила нам земля. Рисунок божьей коровки. Акварель, гуашь.
 -Какова цвета радость. Рисунок красками своей радости.
 - Мыльная живопись. Цвет моря. Рисунок моря, используя мыло.
 - Однажды в желтой стране. Рисунок лунной дорожки. Масляная пастель, губка, акварель.
 -Желтый, зеленый, розовый. Счастливые краски кактуса. Рисование пальчиками.
 - Веселые рожицы. Круглые формы. Цветные карандаши.
 - Эмоции. Рисуем мимику. Цветные карандаши.
 - Кто самый белый? Рисунок снежинки. Темный картон, белая гуашь.
 -Рисуем портрет любимой мамочки. Аппликация.
3. **В стране красок.**
 -День рождение серого цвета. Рисование в парах на темы: «Сокровища серого дня», «Дождевые тучи». Использование ватного диска.
 - В гости к черному цвету. Рисунок на тему «Звездная ночь». Метод разбрызгивания.
 - Дружные краски. Рисунок овец на лугу. Масляная пастель.
 - Рыжая Сказка. Рисунок своего веселого портрета с веснушками. Пастельные мелки.
 - Рисунок водной ряби в стране Ультрамарин. Масляная пастель.
 - Дружба черного и белого цвета. Рисунок панды.
 - Разноцветный салют. Рисование методом отпечатка.
 - Розовая страна. Рисунок фламинго. Техника закрашивания.
 - Королевство красочного настроения. Рисунок на тему «Пингвин». Техника закрашивания.
 - Мы любим красный цвет. Панно из сердечек. Коллективная работа.
 - Синий, голубой, зеленый. Рисунок сине-голубого моря и дельфина. Метод размывки.
4. **Причудливый мир животных.**

- Аппликация «Крабик» или «Рыбки». Работа в парах.
- Муравей на арбузе. Метод отпечатка.
- Гиппопотам. Анфас. Акварель.
- Среда обитания. Рисунок черепахи. Акварель.

Форма организации – студия изобразительного искусства.

Виды деятельности – практические занятия изобразительным искусством.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Количество о часов
1	Рисование акварелью цветной лесенки из пяти ступенек .	1
2	Сочетание аппликации из природных материалов и рисования акварелью.	1
3	Рисование гуашью с использованием нетрадиционных инструментов.	1
4	Рисование зеленого дерева методом растушевки. Пастельные мелки.	1
5	Рисование акварелью. Смешанная техника.	1
6	Аппликация. Нетрадиционные инструменты.	1
7	Рисунок зеленого мира. Масляная пастель.	1
8	Рисунок пальцами.	1
9	Рисование акварелью и гуашью.	1
10	Рисование гуашью и ватными палочками	1
11	Мыльная живопись.	1
12	Рисование губкой.	1
13	Рисование пальчиками.	1
14	Рисование цветными карандашами.	2
15	Рисование при помощи смешанной техники.	1
16	Аппликация.	1
17	Рисование в парах, использование ватного диска.	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1.Ф.Уотт, А.Милборн, Р.Диккенс. Творческая мастерская юного художника. ООО «Издательство Робинс», 2020

2В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”2000

3Ресурсы сети Интернет.